URTEKO/ZIKLOKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL/DE CICLO

CURSO 2025-2026 IKASTURTEA

Ikastetxea Centro	Conservatorio *Jesús Guridi*	**Kodea** Código	010131
Etapa Etapa	Enseñanzas Profesionales	**Zikloa/maila** Ciclo/nivel	5º-6º
Arloa/irakasgaia Área/ Materia	Introducción a la Pedagogía		
Irakasleak Profesorado	Lucía Pérez Guinea		

HELBURUAK OBJETIVOS	**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK** CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Conocer la revolución pedagógica de principios del siglo XX a través de la simulación y la observación de clases reales con el fin de asentar, desde la experiencia, unos principios pedagógicos básicos.	1. Conocer los principios básicos de las metodologías del siglo XX **Indicadores**: El alumno utiliza los principios pedagógicos como guía para la preparación de las diferentes prácticas.
2. Realizar una reflexión crítica sobre prácticas docentes tanto habituales como innovadoras	2. Adquirir un sentido crítico que permita valorar la idoneidad de algunas prácticas docentes **Indicadores**: El alumno identifica posibles errores en ejemplos de clases y los evita en las prácticas.
3. Conocer, desde la práctica, las metodologías activas más importantes con el fin de que el alumnado adquiera una base pedagógica a partir de la cual poder elegir aquellas opciones con las que se sienta más identificado o innovar con criterio.	3. Ser capaz de preparar e impartir clases utilizando algunos de los principales recursos y estrategias que ofrecen las principales metodologías del siglo XX. **Indicadores**: El alumno es capaz de preparar una clase utilizando las metodologías activas. Expone la preparación previa y realiza una autoevaluación final.
4. Acercarse a las nuevas tendencias metodológicas, de manera que el alumnado	4. Conocer las posibilidades de las nuevas tendencias metodológicas y realizar prácticas probando algunas de ellas.

sepa cómo está evolucionando la pedagogía hoy en día y pueda prever su proyección a futuro.	**Indicadores**: El alumno es capaz de preparar una clase siguiendo estrategias y recursos de nueva tendencia. Expone la preparación previa y realiza una autoevaluación final.
5. Establecer los vínculos indisolubles que existen entre las diferentes disciplinas del currículo musical de manera que se visibilice la necesidad de un trabajo interdisciplinar, pluridisciplinar y transdisciplinar sin el cual la educación no podrá lograr que, al finalizar sus estudios, el alumnado haya desarrollado competencias elementales tanto musicales, como humanas.	• Preparar y realizar una práctica que involucre a varias disciplinas, visibilizando la relación que existen entre todas ellas y la necesidad del alumnado de unir las diferentes ramas de su educación y así formarse de manera integral como músico y como ser humano. **Indicadores**: El alumno es capaz de preparar una clase de carácter interdisciplinar. Expone la preparación previa y realiza una autoevaluación final.
• Conectar con los diferentes niveles del centro con el fin de observar las distintas etapas evolutivas del ser humano y la diversidad de perfiles que pueden coincidir en un aula y cómo ello influye en los distintos tipos de aprendizaje.	5. Preparar y realizar prácticas en diferentes niveles adaptando las estrategias y los recursos, incluso la comunicación profesor-alumno a las necesidades de cada colectivo. **Indicadores**: El alumno prepara clases en diferentes ciclos adaptando las estrategias y recursos a los diferentes niveles y edades. Expone la preparación previa y realiza una autoevaluación final.
6. Aprender a trabajar en equipo como un enriquecimiento personal, tomando iniciativas y respetando las aportaciones ajenas.	6. Cooperar con el grupo en la preparación y realización de las prácticas. **Indicadores**: El alumno colabora con los compañeros con una actitud de respeto e implicación.

EDUKIEN SEKUENTZIA | SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Denbora-tarteka, unitate diaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,…
Organización en periodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje…

Estos temas irán apareciendo a medida que se comenten las diferentes simulaciones de clase, tal y como se explica en el apartado de Metodología.

1. La revolución pedagógica del siglo XX: metodologías activas y creativas
2. Principios pedagógicos básicos.
3. Educación interdisciplinar, pluridisciplinar, transdisciplinar.
4. De los contenidos educativos a las competencias.
5. Iniciación a la Didáctica para el desarrollo de las diferentes capacidades en los diferentes niveles y según las diferentes edades.
6. Nuevas tendencias del siglo XXI

METODOLOGIA | METODOLOGÍA

Edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antoaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna… ikuspegi inklusibo batetik.
Organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado… desde una perspectiva inclusiva.

Es imposible abordar en profundidad todos los temas expuestos en los capítulos de contenidos y no es eso lo que se pretende en esta asignatura. Lo que sí se quiere es ofrecer ejemplos prácticos en los que todos estos contenidos aparecerán y servirán de reflexión. Por tanto, la asignatura será activa, participativa y se favorecerá el trabajo cooperativo.

Se comenzará con clases simuladas, de las que se pasará a la observación de clases reales con un grupo de alumnos del Centro. Para ello contarán con pequeñas indicaciones sobre lo que deben observar.

A continuación, se concluirán los principios pedagógicos que se derivan de esa práctica y todos aquellos contenidos trabajados y los recursos utilizados para ello. Esto proporcionará elementos y estrategias para que el alumnado prepare una clase a su vez y refleje sus intenciones educativas y su adaptación a diferentes niveles. Algunas de estas clases se simularán en el aula de Introducción a la Pedagogía. Otras, se darán realmente bajo supervisión, al alumnado del Centro.

Asimismo, se verá cómo enlazan los aspectos trabajados con otras asignaturas del currículo

musical. Esto llevará a otro tipo de prácticas de carácter interdisciplinar. El proceso termina con la reflexión-comparación con otras prácticas docentes, el asentamiento de principios educativos fundamentales, la autoevaluación y la recopilación-ampliación de la información sobre los contenidos abordados.

- Observación de clases
- Conclusiones sobre principios pedagógicos, estrategias y recursos utilizados, edad, nivel y otras características del alumnado
- Preparación de prácticas
- Impartición de clases prácticas
- Autoevaluación de las prácticas
- Ampliación de la información

Al alumnado que presente NNEEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo), previo informe acreditativo y notificación al equipo docente, se le aplicarán las medidas oportunas de adaptación curricular.

EBALUAZIO-TRESNAK INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	**KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK** CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoa, paper-zorroa, kontratu didaktikoa… Pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico…	Ebaluazio-tresna, bakoitzaren pisua eta balioa Peso y valor de cada instrumento de evaluación

- **EVALUACIÓN CONTINUA** - Observación de la actitud: Demuestra iniciativa y es capaz de trabajar en grupo de manera respetuosa y cooperativa Busca ampliar la información - Realización de prácticas en niveles educativos diferentes, utilizando metodologías diversas y, en al menos una de ellas, con carácter interdisciplinar. Se valorará la capacidad de trabajo cooperativo.	- Actitud: 40% - Prácticas 60%

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK | CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN

Finkatzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamentdu-agoitzapenak eta egoitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuperazio-sistema…
Medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación…

La evaluación coincide con la finalización de la asignatura que, en caso de no ser superada, debe repetirse, ya que la calificación está basada en la asistencia y la realización de las prácticas.

OHARRAK | OBSERVACIONES

Las diferentes prácticas se adaptarán a las características del alumnado de cada grupo.