

# PRUEBAS DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES JUNIO 2020



## ADAPTACIÓN POR COVID-19

En consonancia con las Instrucciones de Innovación Educativa sobre la realización de las pruebas de acceso a Enseñanzas profesionales de música de 28 de mayo de 2020, el Equipo Directivo del Conservatorio Jesús Guridi notifica la adaptación establecida para dichas pruebas.

APARTADO TÉCNICO-INTERPRETATIVO .....	2
APARTADO TEÓRICO-PRÁCTICO .....	4
<b>ANEXO I: PROCEDIMIENTO TELEMÁTICO - APARTADO TÉCNICO-INTERPRETATIVO.....</b>	<b>5</b>

## APARTADO TÉCNICO-INTERPRETATIVO (PRUEBA INSTRUMENTAL)

**PRIMERA:** Se mantienen vigentes todos los apartados de la prueba técnico-interpretativa según corresponda a cada especialidad y curso, esto es, la prueba instrumental incluirá los apartados tal y como están publicados en la página web del conservatorio (escalas, arpegios, lectura a primera vista, improvisación, estudios, obras).

**SEGUNDA:** La prueba instrumental se realizará de manera **presencial** en las siguientes especialidades:

- Bajo eléctrico
- Canto
- Clave
- Contrabajo
- Flauta
- Guitarra
- Guitarra eléctrica
- Percusión
- Piano
- Trompeta
- Violín
- Viola
- Violoncello

De manera **excepcional**, las siguientes especialidades realizarán la prueba **de manera TELEMÁTICA**:

- Clarinete
- Fagot
- Oboe
- Saxofón
- Trombón
- Trompa
- Tuba
- Txistu

El **ANEXO I** de esta notificación explica el procedimiento telemático para estas especialidades. En caso de duda se contactará con la Dirección del Conservatorio: [010131aa@hezkuntza.net](mailto:010131aa@hezkuntza.net)

**TERCERA:** La interpretación de las obras se realizará **sin pianista acompañante** en todas las especialidades, independientemente de que la prueba se realice de manera presencial o telemática.

# PRUEBAS DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES JUNIO 2020



**CUARTA.** Normativa higiénico-sanitaria para la realización del apartado técnico-interpretativo de manera presencial:

- El/La aspirante podrá ir acompañados de un familiar o un profesor/a. Se podrá acceder al centro únicamente en los horarios de convocatoria del aspirante. Profesorado del conservatorio acudirá a su recepción en el hall de entrada.
- El/la aspirante acudirá con el DNI y únicamente se lo mostrará al Tribunal. No se entregarán copias de las partituras al Tribunal.
- Se mantendrá la distancia de seguridad entre los aspirantes y el Tribunal. En los tribunales de viento-canto, esta distancia se duplicará
- Es obligatorio el lavado de manos antes y después del uso del instrumental compartido por los aspirantes, como ocurre en las especialidades de tecla y percusión.
- Es obligatorio el uso de la mascarilla durante la realización de toda la prueba instrumental (excepto en las especialidades de canto, flauta y trompeta).

## APARTADO TEÓRICO-PRÁCTICO (PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL/TEORÍA)

**PRIMERA:** La prueba teórico-práctica será presencial en todos sus apartados para todos las especialidades.

### **SEGUNDA: Pruebas teórico prácticas de acceso a 1º y 2º curso**

- Para la realización presencial de los apartados de DICTADO y ANÁLISIS AUDITIVO se convocará a los aspirantes en diferentes grupos/horarios (publicación de las convocatorias en la página web del Conservatorio el 5 de junio).
- El ejercicio de ENTONACIÓN se realizará el mismo día de la prueba instrumental en las siguientes especialidades: bajo eléctrico, canto, clave, contrabajo, flauta, guitarra, guitarra eléctrica, percusión, piano, trompeta, violín, viola, violoncello.
- El ejercicio de ENTONACIÓN se realizará el día del dictado en las siguientes especialidades: clarinete, fagot, oboe, saxofón, trombón, trompa, tuba, txistu.

### **TERCERA: Prueba escrita de acceso a 5º y 6º curso:**

- Para la realización presencial de los apartados PRUEBA ESCRITA y PRUEBA ORAL se convocará a los aspirantes en diferentes grupos/horarios (publicación de las convocatorias en la página web del Conservatorio el 5 de junio).

### **CUARTA. Normativa higiénico-sanitaria**

- Cada aspirante aportará exclusivamente su lápiz/goma y DNI.
- Los acompañantes de los aspirantes no podrán acceder al centro.
- Es obligatorio el uso de la mascarilla durante toda la prueba.

## ANEXO I: PROCEDIMIENTO TELEMÁTICO PARA APARTADO TÉCNICO-INTERPRETATIVO

**La adaptación telemática sólo afecta al procedimiento. Los apartados y contenidos se mantienen.**

**PRIMERA:** Notificación del Tribunal al aspirante.

Cada aspirante recibirá, en el día y hora asignado para cada especialidad (ver tabla final), un correo electrónico en el que figurará:

- La elección del Tribunal de las escalas/estudios/obras que el aspirante debe grabar de entre las presentadas.
- El material para realizar la primera vista.

**SEGUNDA:** Grabación de los vídeos:

- El aspirante deberá grabar un vídeo por cada apartado de la prueba que le corresponda según especialidad y curso.
- Cada vídeo se grabará en una única toma, de cuerpo entero, de manera que pueda verse al aspirante y su instrumento (sin trabas visuales, como por ejemplo, un atril).
- Los vídeos se enviarán sin edición.
- La grabación de la(s) obra(s) se realizará sin acompañamiento de ningún tipo.

**TERCERA:** Envío de los vídeos:

- El vídeo se enviará a los tres miembros del Tribunal (ver tabla final) dentro del límite temporal establecido para cada apartado.
- La plataforma recomendada para el envío de los vídeos es WeTransfer. El aspirante recibirá un acuse de recibo de cada vídeo enviado por parte del presidente del Tribunal al término del tiempo de entrega de ese apartado.
- El apartado cuyo vídeo no sea recibido se valorará con un 1.

**CUARTA:** Tiempos de entrega:

- Escalas/Arpegios/Estudios/Obras: el aspirante dispondrá de **3 horas** desde la hora de envío señalada para cada especialidad.
- Lectura a Primera Vista: el aspirante dispondrá de **20 minutos** desde la hora de envío señalada para cada especialidad.

**IMPORTANTE:** Ante cualquier problema técnico durante el tiempo estipulado para el envío de los vídeos se contactará con jefatura de estudios: 647 44 11 06 / 010131je@hezkuntza.net.

**PRUEBAS DE ACCESO  
ENSEÑANZAS PROFESIONALES  
JUNIO 2020**

**TABLA: DÍA/HORA DE NOTIFICACIÓN - DIRECCIONES DE CORREO POR TRIBUNAL/ESPECIALIDAD**

ESPECIALIDAD	Día/Hora	Destinatarios de los vídeos
CLARINETE	15 junio, lunes, 17:00	<a href="mailto:e.zabalo@irakasle.eus">e.zabalo@irakasle.eus</a> <a href="mailto:p.davila@irakasle.eus">p.davila@irakasle.eus</a> gutierrezurbaeusa@irakasle.eus
FAGOT	15 junio, lunes, 17:00	<a href="mailto:vicentel@irakasle.eus">vicentel@irakasle.eus</a> <a href="mailto:e.zabalo@irakasle.eus">e.zabalo@irakasle.eus</a> gutierrezurbaeusa@irakasle.eus
OBOE	15 junio, lunes, 17:00	<a href="mailto:vicentel@irakasle.eus">vicentel@irakasle.eus</a> <a href="mailto:p.davila@irakasle.eus">p.davila@irakasle.eus</a> gutierrezurbaeusa@irakasle.eus
SAXOFÓN	14 junio, domingo, 17:00	<a href="mailto:i.crespo@irakasle.eus">i.crespo@irakasle.eus</a> jsilguero@irakasle.eus gutierrezurbaeusa@irakasle.eus
TXISTU	14 junio, domingo, 17:00	<a href="mailto:m.zeberioetxetxipia@irakasle.eus">m.zeberioetxetxipia@irakasle.eus</a> <a href="mailto:jsilguero@irakasle.eus">jsilguero@irakasle.eus</a> n.ugartepreciado@irakasle.eus
TROMBÓN	16 Junio, martes, 17:00	<a href="mailto:j.diezdiaz@irakasle.eus">j.diezdiaz@irakasle.eus</a> <a href="mailto:o.castrosanz@irakasle.eus">o.castrosanz@irakasle.eus</a> r.oviedo@irakasle.eus
TROMPA	16 junio, martes, 17:00	<a href="mailto:o.castrosanz@irakasle.eus">o.castrosanz@irakasle.eus</a> <a href="mailto:j.diezdiaz@irakasle.eus">j.diezdiaz@irakasle.eus</a> r.oviedo@irakasle.eus
TUBA	16 junio, martes, 17:15	<a href="mailto:j.diezdiaz@irakasle.eus">j.diezdiaz@irakasle.eus</a> <a href="mailto:o.castrosanz@irakasle.eus">o.castrosanz@irakasle.eus</a> r.oviedo@irakasle.eus