

URRIAK 25 OCTUBRE
ALICIA AMO – ANDONI
MERCERO



EGITARUA / PROGRAMA

The half moon

Homenaje a György Kurtág en el centenario de su nacimiento.

Calmo, sognando para violín solo (*Signs, Games and Messages*)

György Kurtág

Along the field, 8 canciones para voz y violín (selección)

Ralph Vaughan Williams

- *In the morning*
- *With rue my heart is laden*
- *The half-moon westers low, my love*
- *Good-bye*

Duetti para dos violines (selección)

Luciano Berio

- *Maurice*
- *Tatjana*
- *Giorgio Federico*

Kafka-Fragmente op.24 para voz y violín (selección)

György Kurtág

- *Die Guten gehn im gleichen Schritt.*
- *Berceuse 1*
- *Sonntag, den 19. Juli 1910 (Berceuse 2)*
- *Einmal brach ich mir das Bein*
- *Zwei Spazierstöcke*
- *Keine Rückkehr*
- *Träumend hing die Blume*
- *Der Coitus als Bestrafung*
- *Der begrenzte Kreis*
- *Verstecke*
- *Im Memoriam Joannis Pilinszky*

Sonata para violín solo, op. 115

Sergey Prokofiev

- *Moderato*
- *Andante dolce. Tema con variazioni*
- *Con brio. Allegro precipitato*

Caligaverunt oculi mei (Job.16,17) para soprano sola

Alberto Hortigüela

Rima de Bécquer, para soprano y violín

Jesús Torres

Duetti para dos violines (selección)

Luciano Berio

- *Béla*
- *Yossi*
- *Aldo*

Suite para canto y violín

Heitor Villa-Lobos

- *A menina e a canção*
- *Quero ser alegre*
- *Sertaneja*

Alicia Amo, soprano
Andoni Mercero, violín