

Irailak 28 Septiembre

TRIO KLAVIER



PROGRAMA / EGITARAUA

Trío Patético en re menor

M. Glinka (1804-1857)

I. Allegro moderato

II. Scherzo: Vivacissimo

III. Largo

IV. Allegro con spirito

"Otzarreta" (*)

**Marián Gutiérrez Urbaneta
(1969)**

Trío Op.114 en la menor

J. Brahms (1833-1897)

I. Allegro

II. Adagio

III. Andantino grazioso

IV. Allegro

TRÍO KLAVIER

Patxi Divar, clarinete

Estibaliz Oraá, violonchelo

Mentxu Pierrugues, piano

(*)Estreno / Estreinaldia

Irailak 28 de septiembre

TRIO KLAVIER

Estíbaliz Oráa Martínez de Laño, violoncello. Nace en Vitoria -Gasteiz donde cursa sus estudios de Violoncello y Música de Cámara obteniendo las máximas calificaciones en el Grado Superior. Continúa sus estudios en el Conservatorio “Giuseppe Verdi” de Milán con el maestro Rocco Filippini y posteriormente en los cursos de especialización de Alcalá de Henares con el violoncellista Lluís Claret. Gran amante de la música de cámara, a lo largo de su trayectoria profesional ha formado parte de numerosas agrupaciones camerísticas. Ha sido miembro de la EGO (Joven Orquesta de Euskadi), de la WYO (Joven Orquesta Mundial) y ha tocado junto a numerosas orquestas de cámara y sinfónicas como Camerata Eurídice, Camerata Gasteiz, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica de Gran Canaria, Orquesta Filarmónica Italiana etc. Su interés por la música contemporánea le lleva a formar parte del ensemble “T.I” de Vitoria- Gasteiz, del ensemble “Kráter” de Donostia y desde el año 2009 es la violoncellista del ensemble “Sinkro” de Vitoria-Gasteiz. Desde el año 2006 es profesora de Violoncello y Música de cámara en el conservatorio “Jesús Guridi” de Vitoria-Gasteiz.

Patxi Divar clarinete. Comienza sus estudios musicales en Vitoria-Gasteiz, prosiguiéndolos en Bilbao y San Sebastián , donde obtiene el Título Superior de Clarinete. Más tarde se traslada a Londres donde cursa estudios en la Guildhall School con los profesores Glen Martin y Joan Enric Lluna. Ha asistido a varios cursos impartidos por profesores de reconocido prestigio como Cristie Landuist, Michele Zukowsky , Anthony Pay, Guy Deplus o Walter Boyckens. Ha formado parte de la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz y ha colaborado con la Banda Municipal de Bilbao, la Orquesta Sinfónica de Euskadi y Orquesta Sinfónica de Bilbao, así como con diferentes grupos de música de cámara entre los que destaca el Quinteto de Viento “Pablo Sorozábal”. También ha formado parte del grupo Sinkro , especializado en la difusión de la música contemporánea. En la actualidad es profesor del Conservatorio Profesional de Vitoria-Gasteiz.

Mentxu Pierrugues, piano. Nace en Vitoria-Gasteiz, donde realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música Jesús Guridi. Ha participado en numerosos cursos de interpretación de piano y de música de cámara con maestros de la talla de Elsa Kolodin, Frédéric Gevers, Tibor Szauz, Albert Nieto, Ann Walxmann y Luis Rego entre otros. Fundó y dirigió la Escuela de Música Da Capo en Vitoria. Actualmente es profesora en el Conservatorio de Música Jesús Guridi de Vitoria-Gasteiz, actividad que compagina con la de intérprete en conciertos de cámara, como repertorista acompañando a varios cantantes y como colaboradora con la Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz. Su actividad musical le ha llevado a ofrecer conciertos de música de cámara y recitales líricos en Vitoria-Gasteiz, Madrid, Logroño, Barcelona... Actúa también en el Festival de Música, Ópera I Dansa de Ibiza, en la Sociedad Filarmónica de Bilbao y en el Espacio Turina de Sevilla. Ha acompañado al coro Vocalia en el Concurso Internacional de coros de Arezzo (Italia). Ha grabado la banda sonora de la película “Los lobos de Washington” del director Mariano Barroso, interpretando temas del compositor Bingen Mendizábal y ha grabado la música para el documental “Baltasar Lobo”.

Estibaliz Orúa Martínez de Laño, biolontxelo. Gasteizen jaio zen, Biolontxelo eta Ganbera Musika ikasten. Goi Mailako kalifikazio gorenak lortu zituen. Milango "Giuseppe Verdi" Kontserbatorioan jarraitu zuen ikasten Rocco Filippini maisuarekin eta, ondoren, Alcalá de Henaresen espezializazio-ikastaroetan Lluís Claret biolontxelo-jotzailearekin. Ganbera-musika izugarri maite du, eta bere ibilbide profesionalean zehar ganbera-talde ugaritan parte hartu du. EGOko (Euskadiko Gazte Orkestra), WYOKo (Munduko Gazte Orkestra) eta WYOKo (Munduko Gazte Orkestra) kide izan da, eta ganbera-orkestra eta orkestra sinfoniko ugarirekin batera jo du, hala nola Camerata Eurídice, Camerata Gasteiz, Euskadiko Orkestra Sinfonikoa, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa, Kanaria Handiko Orkestra Sinfonikoa, Italiako Orkestra Filarmonikoa eta abar. Musika garaikidearekiko duen interesak Gasteizko "T.I" ensemblean, Donostiako "Kráter" ensemblean eta 2009tik Gasteizko "Sinkro" ensemblearen biolontzellista da. 2006. urteaz geroztik, biolontxelo eta ganbera-musika irakasten ditu Gasteizko "Jesús Guridi" kontserbatorioan.

Patxi Divar, klarinetea. Gasteizen hasi zituen musika ikasketak, eta Bilbon eta Donostian jarraitu zien, Klarinete Goi Mailako Titulua lortuz. Geroago, Londresera joan zen, eta Guildhall School-en ikasi zuen, Glen Martin eta Joan Enric Lluna irakasleekin. Besteak beste, Cristie Landuist, Michele Zukowsky, Anthony Pay, Guy Deplus eta Walter Boyckens irakasleek emandako ikastaroetan parte hartu du. Gasteizko Udal Bandan parte hartu du eta Bilboko Udal Bandarekin, Euskadiko Orkestra Sinfonikoarekin eta Bilboko Orkestra Sinfonikoarekin kolaboratu du, baita ganbera-musikako hainbat talderekin ere, horien artean "Pablo Sorozabal" Haize Boskotearekin. Musika garaikidearen hedapenean espezializatutako Sinkro taldeko kide ere izan da. Gaur egun Gasteizko Kontserbatorio Profesionaleko irakaslea da.

Mentxu Pierrugues, pianoa. Gasteizen jaio zen, eta Jesus Guridi Goi Mailako Musika Kontserbatorioan egin zituen musika-ikasketak. Piano interpretazioko eta ganbera musikako ikastaro ugaritan parte hartu du, besteak beste, Elsa Kolodin, Frédéric Gevers, Tibor Szauz, Albert Nieto, Ann Walxmann eta Luis Rego maisuekin. Gasteizko Da Capo Musika Eskola sortu eta zuzendu zuen. Gaur egun, irakaslea da Gasteizko Jesus Guridi Musika Kontserbatorioan. Jarduera hori ganbera-kontzertuetako interpretearekin batera egiten du, erreperitorista gisa hainbat kantarirekin eta Gasteizko Udal Musika Bandarekin kolaboratzaile gisa. Bere jarduera musikalaren ondorioz, ganbera-musikako kontzertuak eta errezitaldi lirikoak eskaini ditu Gasteizen, Madrilen, Logroñon, Bartzelonan... Eivissako Musika Jaialdian, Opera I Dansan, Bilboko Elkarre Filarmonikoan eta Sevillako Espacio Turinan ere aritu zen. Vokalía abesbatza lagundu du Arezzoko (Italia) Nazioarteko Abesbatza Lehiaketan. Mariano Barroso zuzendariaren "Los lobos de Washington" filmeko soinu-banda grabatu du, Bingen Mendizabal konpositorearen abestiak interpretatuz, eta "Baltasar Lobo" dokumentalerako musika grabatu du.