

Irailak 7 Septiembre

VICTORIA ENSEMBLE

Jon Mendiguchía, contrabajo



PROGRAMA / EGITARAUUA

Cuarteto de piano No.3 en Do menor Op 60

J. Brahms

- I. Allegro non troppo*
- II. Scherzo*
- III. Andante*
- IV. Finale – Allegro comodo*

Quinteto en La mayor “La Trucha” D. 667

F. Schubert

- I. Allegro vivace*
- II. Andante*
- III. Scherzo. Presto*
- IV. Tema con variaciones*
- V. Allegro giusto*

VICTORIA ENSEMBLE

Eduardo Canto Arce, Violín

Almudena Arribas Comes, Viola

Gustavo Lapresta calvo, Violoncello

Naiara Ijurko Risko, Piano

Jon Mendiguchia, contrabajo

Irailak 7 Septiembre

VICTORIA ENSEMBLE – Jon Mendiguchia

Victoria Ensemble nace en la Fundación Museo Salvador Victoria de Rubielos de Mora, a raíz de una iniciativa por acercar la música clásica a los museos y salas de conciertos, con la idea de hacer disfrutar de distintas manifestaciones de arte en un mismo marco. Desde entonces han actuado por Europa en salas como la galería Dijkstra en Amberes, el Palau de la Música de Valencia, el Museo Salvador Victoria, el Festival de Música de San Esteban de Gormaz o el Festival Soria Clásica

Naiara Ijurko Risko, piano. Pianista y clavecinista formada en los conservatorios superiores de Musikene en Euskadi y de Groningen y Maastricht en Holanda. Ganadora del Concurso Internacional de Piano “Ciudad de San Sebastián” o el Concurso Nacional de Piano de Cantabria. Ha sido pianista acompañante en los Conservatorios del Liceu de Barcelona y de Vitoria, donde imparte clases actualmente, y mantiene una intensa actividad camerística con el Dúo Canto-Ijurko, el trío Kahlo o el Dúo Artea.

Eduardo Canto Arce, violín. Inicia sus estudios en su ciudad natal, en Mérida, Yucatán, México. Continúa su formación en Holanda en los conservatorios de Groningen y Maastricht. Compagina su labor camerística y solista interpretando conciertos con diversas agrupaciones como el Canto Quartet, la Kamerorkest van het Noorden de Groningen o el dúo Canto-Ijurko. Es miembro de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa.

Almudena Arribas Comes, viola. Cursa estudios de Viola en el Prins Claus Conservatorium en Holanda y el Real Conservatorio de Bruselas. Colabora con la Orquesta de Cadaqués y la orquesta de RTVE. Compagina esta labor con conciertos de cámara y como solista, habiendo interpretado en México el concierto de Bartok para Viola y orquesta y realizado diversos recitales con el Dúo Artea, el Victoria Ensemble o colaboraciones regulares en festivales de cámara internacionales.

Gustavo Lapresta Calvo, violoncello. Tras estudiar violoncello en San Sebastián y Bruselas, desempeñó entre 2015 y 2018 el puesto de violoncello solista en la Orquesta do Norte de Portugal. Desde 2018 colabora como miembro regular en la Orquesta de la Comunidad Valenciana-Les arts. Su labor camerística le ha llevado a participar en importantes escenarios como la Quincena Musical de San Sebastián, Musika-música en Bilbao o la Fundación Emilio Botín en Santander.

Jon Mendiguchia, contrabajo. Ha estudiado en el conservatorio Jesús Guridi, en Royal College of Music en Londres y Conservatorium van Amsterdam. Ha sido miembro de las orquestas Gustav Mahler Jugendorchester y Moritzburg Festival academy y colaborador de la Radio Filharmonisch Orkest, Residentie Orkest y Phil Zuid de Holanda y la Orquesta de Euskadi y la Orquesta de Castilla y León en España. Actualmente, Jon es academista de la Orquesta Estatal de Hamburgo.

VICTORIA ENSEMBLE – Jon Mendiguchia

Victoria Ensemble Rubielos de Mora-ko Salvador Victoria Fundazioan sortu zen, musika klasikoa museoetara eta kontzertu-aretoetara hurbiltzeko ekimen baten ondorioz, esparru berean arte-adierazpen desberdinez gozarazteko asmoz. Harrezkero, Anbereseko Dijkstra galerian, Valentziako Palau de la Musican, Salvador Victoria Museoan, Gormazeko San Esteban Musika Jaialdian eta Soria Klasikoan agertu dira.

Naiara Ijurko Risko, pianoa. Euskadiko Musikeneko eta Holandako Groningen eta Maastrichteko goi mailako kontserbatorioetan trebatua. Donostia Hiria Nazioarteko Piano Lehiaketa edo Kantabriako Piano Lehiaketa Nazionalea sariak irabazi ditu. Bartzelonako Liceun piano laguntzailea izan da eta gaur egun Gasteizko kontserbatorioko irakaslea da. Era berean, ganbera-jarduera bizia mantentzen du hainbat talderekin, hala nola Canto-Ijurko bikotea, Kahlo hirukotea, Artea bikotea.

Eduardo Canto Arce, biolina. Jaioterrian hasi zituen ikasketak, Meridan (Yucatán, Mexiko). Holandan ikasten jarraitu zuen Groningen eta Maastrichteko kontserbatorioetan, Kamerorkest van het Noorden de Groningen edo Canto-Ijurko bikotea bezalako taldeekin kontzertuak eman ditu. Bilboko Orkestra Sinfoniko-ko kide da.

Almudena Arribas Comes, biola. Viola ikasketak egin zituen Holandako Prins Claus Conservatorium-en eta Bruselako Errege Kontserbatorioan. Cadaqueseko Orkestrarekin eta RTVEko orkestrarekin lan egiten du aldizka. Lan hori ganbera-kontzertuekin eta bakarlari gisa uztartzen du, Mexikon Bartoken kontzertua interpretatuz eta hainbat errezitaldi eginez Artea duoarekin, edo nazioarteko ganbera-jaialdietan kolaborazio erregularrak eginez.

Gustavo Lapresta Calvo, biolontxelo. Donostian eta Bruselan biolontxelo ikasi ondoren, 2015 eta 2018 artean biolontxelo bakarlaria izan zen Portugalgo Ipar Orkestran. 2018tik Valentziako Erkidegoko Orkestrako kide erregularra da. Bere kamera-lanak agertoki garrantzitsuetan parte hartzera eraman du, hala nola Donostiako Musika Hamabostaldian, Bilboko Musika-Musican edo Santanderreko Emilio Botín Fundazioan.

Jon Mendigutxia, kontrabaxua. Jesus Guridi kontserbatorioan, Londresko Royal College of Music-en eta Amsterdamgo Conservatorium van Music-en ikasi zuen. Gustav Mahler Jugendorchester eta Moritzburg Festival Academy orkestretako kidea izan da, eta Herbehereetako Radio Filharmonisch Orkest, Residentie Orkest eta Phil Zuid eta Euskadiko Orkestra eta Gaztela eta Leongo Orkestrako kolaboratzailea Espainian. Gaur egun, Jon Hanburgoko Estatu Orkestrako akademista da.