

BETE BEHAR DUTEN BEHARRAK ENTZUNALDIETAN

- Sakelako telefonoak itzalita.
- Beharrezkoa da isilik egotea.
- Ez sartu ezta irten ere txaloak entzun arte.
- Txikienak nekaturik daudenean, kanpora irtetzea hobea da.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Móviles apagados.
- Es necesario permanecer en silencio.
- No entrar ni salir hasta oír aplausos.
- Cuando los niños pequeños muestren signos de cansancio, se ruega abandonar la sala.

AUDICIÓN DE CANTO KANTO AUDIZIOA



Fecha *Data* 2 de marzo martxoak 2

Hora *Ordua* 19:30

Lugar *Lekua* Aula Magna

PROGRAMA EGITARUAU

Dimmi, amorAngelo del Leuto
Molinillo que moles amores..... Juan del Vado, Jose M^o Roma
Adam Devaney Alonso

Pietà, mio caro beneBononcini
Romancillo de la luna (Colección de canciones infantiles 1) Antón G. Abril
¿Con qué la lavaré? (Cuatro madrigales amatorios 1)..... Joaquin Rodrigo
Paloma Strachan Aragón

Delizie contente, che l'alma beateFrancesco Cavalli
La "bamba"..... Eduard Toldrá
Txomin Maidagan Ruiz

Su, venite a consiglioAlessandro Scarlatti
Vieni, vieni o mio diletto..... Antonio Vivaldi
El retrato de Isabela..... Amadeo Vives
Lucía Corres Díaz de Otazu

Marito io vorrei (La finta semplice)W. A. Mozart
Widmung (Myrten 1) Robert Schumann
Ane Ruiz de Pinedo Fernandez

O Liberty (Judas Maccabeus)G. F. Handel
Das erste VeilchenFelix Mendelssohn
Seit ich ihn gesehen (Frauenliebe und leben 1)Robert Schumann
Sara Carmona Murillo

Junge Lieder Felix Schumann
Amor y odio Enrique Granados
Let the bright Seraphim (Samson)G. F. Handel
Itziar Gascón Gonzalez de Lopidana

Ständchen Johannes Brahms
Après un ReveGabriel Fauré
Je dis que rien ne m'épouvante (Carmen)..... Georges Bizet
Irenka Pastor Ortiz