

ENTZUNALDIETAN BADIRA BETE BEHARREKO HAINBAT ARAU

- Telefono mugikorrak itzali.
- Besteen errespetuagatik isilik egotea eskatzen da.
- Mesedez, ez sartu ezta irten ere obran zehar, txaloak entzun arte.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Apaguen sus teléfonos móviles.
- Se ruega silencio por respeto a los demás.
- Por favor, no entren ni salgan durante la pieza, hasta oír aplausos.

MUJERES EN LA MÚSICA EMAKUMEAK ETA MUSIKA



Fecha Data 10 de marzo Martxoak 10

Hora Ordua 18:30

Lugar Lekua Aula Magna Areto Nagusia

PROGRAMA EGITARAUA

MARIE THERESIA VON PARADIS - Sicilienne

Violín: Naroa Asarta

EILEEN CLEWS - Kaleidoscope

Oboe: Sendoa Zúñiga

CLEMENCE DE GRANDVAL – Air Slave

Clarinete: María Arriba

MEL BONIS – Viens!

Voz: Paloma Strachan

CLEMENCE DE GRANDVAL – Lamento et Scherzo

Oboe: Yeraí Moral

REBECCA CLARKE, Sonata para viola

Viola: Imanol Bertotto

EMILIANA DE ZUBELDIA – Berceuse eta zortziko

Txistu: Naroa García

PAULE MAURICE – Tableaux de provence

Saxofón: Jon John Ruiz

LILI BOULANGER – Nocturne

Violín: Tania Moral

CECILE CHAMINADE – Concertino op. 107

Flauta: Victoria García

Organiza: Departamento de repertorio con pianista acompañante
Antolatzaile: Errepertorio pianista laguntzailearekin Mintegia