

BETE BEHAR DUTEN BEHARRAK ENTZUNALDIETAN

- Sakelako telefonoak itzalita.
- Beharrezkoa da isilik egotea.
- Ez sartu ezta irten ere txaloak entzun arte.
- Txikienak nekaturik daudenean, kanpora irtetzea hobea da.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Móviles apagados.
- Es necesario permanecer en silencio.
- No entrar ni salir hasta oír aplausos.
- Cuando los niños pequeños muestren signos de cansancio, se ruega abandonar la sala.



Emmanuel Pahud



Emily Beynon



James Galway

AUDICIÓN DE FLAUTA FLAUTA ENTZUNALDIA



FechaData **25 Febrero 2021 Otsailak 25**

HoraOrdua **16:15 h**

LugarLekua **Aula 3 / 3.Gela**

"Sonata Seconda": 1. eta 2. mug..... F.M. Veracini

.....

Arantza Izar (O.M.4.G.E.)

"Orfeo y Euricide": Danza de los espíritus..... C.W. Gluck

Carlos Meléndez Almaraz (P.M.1.G.P.)

"Histoires": 1-2-4 J. Ibert

Miren Vicandi (P.M.2.G.P.)

"Rhapsodie": R. Guiot

Amaia Agirre (P.M.2.G.P.)

"Sonatina": 1. Mug..... L. Berkeley

Koldo Armentia (P.M.3.G.P.)

"Concierto SolM": Allegro J.J. Quantz

Sara Cuenca (M.P.5.G.P.)

"La Flûte de Pan": Pan et les bergers..... J.Mouquet

Judith Rodriguez (P.M.6.G.P.)

Prof. Piano acompañante/ Piano laguntzailea:

Estitxu Sistiaga

Prof. Flauta irak.:

Miren Barrutia

Txelis Oroz