

BETE BEHAR DUTEN BEHARRAK ENTZUNALDIETAN

- Sakelako telefonoak itzalita.
- Beharrezkoa da isilik egotea.
- Ez sartu ezta irten ere txaloak entzun arte.
- Txikienak nekaturik daudenean, kanpora irtetzea hobea da.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Móviles apagados.
- Es necesario permanecer en silencio.
- No entrar ni salir hasta oír aplausos.
- Cuando los niños pequeños muestren signos de cansancio, se ruega abandonar la sala.



Emily Beynon



James Galway

FLAUTA

ENTZUNALDIA



Fecha/Data **12 de noviembre 2025 azaroak**
12

Hora/Ordua **17:45**

Lugar/Lekua **002 gela/aula 002**

Minueto.....W.A.Mozart

Teresa Redondo (O.M.2.G.E.)

Quatre pieces fáciles.....E. Bozza

Francesca Monforte (O.M.3.G.E.)

“Piazza Navona a Roma”R. Guiot

Gaia Barinaga (O.M.4.G.E.)

Orfeo ed eudice.....C.W.Gluck

Leire Galvez (P.M.1.G.P.)

Arlesianaren minuetoa.....G. Bizet

Habanera.....M. Ravel

Olaia Garaigordobil (O.M.4.G.E.)

Prof. Piano acompanyante/ Piano laguntzailea:

Zuri Moriyón

prof. Flauta irak.:

Miren Barrutia/ Ane Alberdi