

BETE BEHAR DUTEN BEHARRAK ENTZUNALDIETAN

- Sakelako telefonoak itzalita.
- Beharrezkoa da isilik egotea.
- Ez sartu ezta irten ere txaloak entzun arte.
- Txikienak nekaturik daudenean, kanpora irtetzea hobe da.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Móviles apagados.
- Es necesario permanecer en silencio.
- No entrar ni salir hasta oír aplausos.
- Cuando los niños pequeños muestren signos de cansancio, se ruega abandonar la sala.



Emmanuel Pahud



Emily Beynon



James Galway

AUDICIÓN DE FLAUTA FLAUTA ENTZUNALDIA



Fecha/Data **20 de febrero 2025 otsailak 20**

Hora/Ordua **17:30h**

Lugar/Lekua **005 gela**

"Sonata Fa M (Allegro gustoso)F. Kuhlau
Xania Elias (P.M.3.G.P.)

"Saltus Hungaricus". (Andante/Allegro)M. Kocsar
Gaia Barinaga (O.M.2.G.E.)

"Sonata Sol M"(Adagio/Gigue)JB. Loeillet
Ane García (O.M.3.G.E.)

"Umeak jolasten ari dira".....C. Nielsen
Olaia Garaigordobil (O.M.4.G.E.)

"Cinq Pieces Breves"(Allegro).....J. Mouquet
Leire Galvez (O.M.4.G.E.)

"Little Negro" C. Debussy
Eider Gutierrez (O.M.4.G.E.)

"Sonata do M" (Moderato/allegro)A. Vivaldi
Ane Ibañez (P.M.1.G.P.)

"Romance"G. Brun
Miriam Cardenas (P.M.2.G.P.)

Prof. Piano acompanyante/ Piano laguntzailea:

Zuri Moriyón

Prof. Flauta irak.:

Miren Barrutia