

BETE BEHAR DUTEN BEHARRAK ENTZUNALDIETAN

- Sakelako telefonoak itzalita.
- Beharrezkoa da isilik egotea.
- Ez sartu ezta irten ere txaloak entzun arte.
- Txikienak nekaturik daudenean, kanpora irtetzea hobe da.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Móviles apagados.
- Es necesario permanecer en silencio.
- No entrar ni salir hasta oír aplausos.
- Cuando los niños pequeños muestren signos de cansancio, se ruega abandonar la sala.



Emily Beynon



James Galway

FLAUTA ENTZUNALDIA



Fecha/Data **25 de febrero 2026 otsailak 25**

Hora/Ordua **17:30**

Lugar/Lekua **002 gela/aula 002**

Maite Zaitut.....L.Van Beethoven

Teresa Redondo (O.M.2.G.E.)

Saltus Hungaricus.....M. Kocsar

Izaro Saenz Urkiola (O.M.2.G.E.)

Sarabande.....Haydn

Francesca Monforte (O.M.3.G.E.)

Sonata V. (Larghetto).....G.F. Handel

Gaia Barinaga (O.M.4.G.E.)

Andantino eta allegroa.....J. Mouquet

Uxue Martinez (O.M.4.G.E.)

Sonata 12(Cantabile eta allegroa).....F.M.Veracini

Ane García (O.M.4.G.E.)

En bateau.....C. Debussy

Leire Galvez (P.M.1.G.P.)

Sonata 1(Moderato, allegro, giga)A. Vivaldi

Eider Gutierrez (P.M.1.G.P.)

Romance.....G. Brun

Capriccio in G.....J.J. Quantz

Olaia Garaigordobil (P.M.1.G.P.)

Tirana.....J. Guridi

Haizearen Kantua.....J. Donjon

Miriam Cardenas (P.M.3.G.P.)

Prof. Piano acompanyante/ Piano laguntzailea:

Zuri Moriyón

prof. Flauta irak.:

Miren Barrutia/ Ane Alberdi