

BETE BEHAR DUTEN BEHARRAK ENTZUNALDIETAN

- Sakelako telefonoak itzalita.
- Beharrezkoa da isilik egotea.
- Ez sartu ezta irten ere txaloak entzun arte.
- Txikienak nekaturik daudenean, kanpora irtetzea hobe da.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Móviles apagados.
- Es necesario permanecer en silencio.
- No entrar ni salir hasta oír aplausos.
- Cuando los niños pequeños muestren signos de cansancio, se ruega abandonar la sala.



Emmanuel Pahud



Emily Beynon



James Galway

AUDICIÓN DE FLAUTA FLAUTA ENTZUNALDIA



Fecha/Data **25 febrero, 2026 otsailak 25**

Hora/Ordua **19:00**

Lugar/Lekua **002 gela/aula 002**

Sonata V (Largo eta Allegro)F.M. Veracini

Luca Duque (P.M.2.G.P.)

Rossiniren gai baten aldaerak.....F. Chopin

Xania Elias (P.M.4.G.P.)

Lenskyren Aria.....P. Tchaikovsky

Saioa Aztiria (P.M.4.G.P.)

Hamburger Sonata (Allegretto).....Ph. E. Bach

Capriccio.....G. Gariboldi

Paula Garcia (P.M.4.G.P.)

Itsasoko Ekaitza.....A. Vivaldi

Elegie-Etude.....J. Donjon

Eneko Pagola (P.M.5.G.P.)

Bilitis.....C. Debussy

Carlos Melendez (P.M.6.G.P.)

Prof. Piano acompanyante/ Piano laguntzailea:

Zuri Moriyón

Prof. Flauta irak.:

Miren Barrutia/Ane Alberdi