

BETE BEHAR DUTEN BEHARRAK ENTZUNALDIETAN

- Sakelako telefonoak itzalita.
- Beharrezkoa da isilik egotea.
- Ez sartu ezta irten ere txaloak entzun arte.
- Txikienak nekaturik daudenean, kanpora irtetzea hobe da.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Móviles apagados.
- Es necesario permanecer en silencio.
- No entrar ni salir hasta oír aplausos.
- Cuando los niños pequeños muestren signos de cansancio, se ruega abandonar la sala.

AUDICIÓN DE FLAUTA FLAUTA ENTZUNALDIA



Fecha/Data **Maiatzak 21/21 de mayo 2026**

Hora/Ordua **17:30**

Lugar/Lekua **005 gela**

Sonata FaM (allegro gustoso)F. Kuhlau

Chiara Nasili (P.M.3.G.P.)

Venezuela Holiday.....C. Norton

Irati Saenz (O.M.2.G.E.)

Minuet.....G. Ph. Telemann

Izaro Saenz (O.M.2.G.E.)

Sonata Duodecima (cantabile eta Allegro) F.M.Veracini

Le Petit Negre.....c. Debussy

Ane García (O.M.4.G.E.)

Siciliana.....Ph. Gaubert

Leire Galvez (P.M.1.G.P.)

Udaberria.....F. Mendelssohn

Le Petit An Blanc.....J. Ibert

Eider Gutierrez (P.M.1.G.P.)

Rhapsodie.....R. Guiot

Luca Duque (P.M.2.G.P.)

Romance 1 eta 2.....R. Schumann

Miriam Cardenas (P.M.3.G.P.)

Sonatina.....J.F. Gurbindo

Carlos Melendez (P.M.6.G.P.)

Prof. Piano acompañante/ Piano laguntzailea:

Zuri Moriyon

Prof. Flauta irak.:

Miren Barrutia /Ane Alberdi