

BETE BEHAR DUTEN BEHARRAK ENTZUNALDIETAN

- Sakelako telefonoak itzalita.
- Beharrezkoa da isilik egotea.
- Ez sartu ezta irten ere txaloak entzun arte.
- Txikienak nekaturik daudenean, kanpora irtetzea hobe da.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Móviles apagados.
- Es necesario permanecer en silencio.
- No entrar ni salir hasta oír aplausos.
- Cuando los niños pequeños muestren signos de cansancio, se ruega abandonar la sala.



Emmanuel Pahud



Emily Beynon



James Galway

AUDICIÓN DE FLAUTA FLAUTA ENTZUNALDIA



Fecha/Data **Maiatzak 21/21 de mayo 2026**

Hora/Ordua **19:00**

Lugar/Lekua **005 gela**

Bourré.....G.F. Handel
Teresa Redondo (O.M.2.G.E.)
Sonata Seconda (Largo).....F.M.Veracini
Cinq Pieces Breves, Andantinoa eta Allegroa.....J. Mouquet
Uxue Martinez (O.M.4.G.E.)
Suite op. 116(Allegretto eta Quasi adagio)B. Godard
Olaia Garaigordobil (P.M.1.G.P.)
Scherzetto.....C. Cui
Paula Garcia (P.M.4.G.P)
Fantaisie..... G. Fauré
Eneko Pagola (P.M.5.G.P.)

Suite for flute and Jazz piano trio.....C. Bolling
Baroque & Blue
Xania Elias (P.M.4.G.P)
Sentimentale
Saioa Aztiria (P.M.4.G.P)
Javanaise
Eneko Pagola (P.M.4.G.P.)
Irlandaise
Paula Garcia (P.M.4.G.P)

Bateria: **Pablo Perez**
Baxua eta Kontrabaxua: **Txomin Zarate**
Piano laguntzailea: **Zuri Moriyon**
Flauta irakaslea: **Miren Barrutia**