

BETE BEHAR DUTEN BEHARRAK ENTZUNALDIETAN

- Sakelako telefonoak itzalita.
- Beharrezkoa da isilik egotea.
- Ez sartu ezta irten ere txaloak entzun arte.
- Txikienak nekaturik daudenean, kanpora irtetzea hobea da.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Móviles apagados.
- Es necesario permanecer en silencio.
- No entrar ni salir hasta oír aplausos.
- Cuando los niños pequeños muestren signos de cansancio, se ruega abandonar la sala.

AUDICIÓN DE CÁMARA KAMARA AUDIZIOA



Fecha *Data* azaroak 14 noviembre

Hora *Ordua* 17:30

Lugar *Lekua* Aula Magna

PROGRAMA EGITARUAU

Trio Op1 Nº1.....L.V. Beethoven (1770-1827)
-Allegro

Naróa López de Ipiña (Bibolina), Ander Alonso (Kontrabaxua) eta
Asier Pérez (Pianoa)

2 organoarentzat 2.Kontzertuaren Andante.....A.Soler (1729-1783)
Adrián Velasco eta Alberto Vaz

3 Antiphons HWV 270,271 eta 273.....G.F. Haendel (1685-1758)
Paloma Strachan (Ahotsa), Jon Egurcegui (Organoa)

Waltz Rodeaux.....E. Girtain
Maia Rodriguez (Bibolina), Daniel Murillo (Akordeioa)

Duo txikiak pianoarekin Op 56.....C. Cui 1835-1918)
1-Badinage
2-Berceuse
3-Scherzino

Miren Vicandi (Flauta), Maider Beltrán de Nanclares (Bibolina) eta Lucia
López de Arbina (Pianoa)

Boskotea pianoarekin Op 57 Nº 6.....L.Boccherini (1743-1805)
-Allegretto
-Un poco presto

Maitane Anda (Bibolina), Miren Eeles (Bibolina), Leire Carasa (Biola)
Maider Seara (Biolontxelo) eta Alaia Claver (Pianoa)

10 minuto atsedena / 10 minutos de descanso

Ritmo y melancolía.....Narciso Saúl (1957-)
Fran Serrano (Kontrabaxua) eta Susana Cencillo (Akordeioa)

Danzas rumanas 1,2, 4 y 5.....B. Bartok (1881-1945)
Magdalena (Bibolina), Yone Varo (Kontrabaxua) eta
Maya Ayerbe (Pianoa)

Trio Keglestatt.....W.A. Mozart (1756-1791)
-Andante
Kaira Gorosabel (Pianoa), Imanol Bertotto (Biola) eta
María Arriba (Klarinetea)

