

BETE BEHAR DUTEN BEHARRAK ENTZUNALDIETAN

- Sakelako telefonoak itzalita.
- Beharrezkoa da isilik egotea.
- Ez sartu ezta irten ere txaloak entzun arte.
- Txikienak nekaturik daudenean, kanpora irtetzea hobea da.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Móviles apagados.
- Es necesario permanecer en silencio.
- No entrar ni salir hasta oír aplausos.
- Cuando los niños pequeños muestren signos de cansancio, se ruega abandonar la sala.

AUDICIÓN DE CÁMARA KAMARA AUDIZIOA



Fecha *Data* 16 de noviembre azaroak 16

Hora *Ordua* 18:45

Lugar *Lekua* Aula Magna gela

PROGRAMA EGITARUA

Deux pièces: Somnolence et Ronde..... F. Schmitt

Arrate Garaigordobil, piano
Pablo Nicolás Fernández, piano

Sonata op. 2 nº 4: Adagio, Allemande, Grave, AndanteA. Corelli

Entreacto del ballet Rosamunda..... F. Schubert

Iker Cuenca, violín
Itsasne Vicandi, violín
Diego López de Eguílaz, piano

Autumn Joy R. Wiener

Unax Eguren, marimba
Julen Ortiz. De Zárate, marimba

Malagueña I. Albeniz

Daniel Alzola, marimba
Kepa López, marimba

Sonata Sib M: Prelude, Allemande, Sarabande & GigueA. Corelli

Nikita Egoitz, trompeta
Julen Aulestiarte, trompeta
Jon Egurcegui, órgano

Cuarteto nº 2 en Re M.....S. Wesley

Estefanía Jiménez, violín
Tania Moral, violín
Laida Uriarte, viola
Eneko Ciarrusta, contrabajo

Piano boskotea: I. Allegro molto vivace.....E. Andréé

Klara Mena, violín
Mirari Ortiz, violín
Imanol Bertotto, viola
Paula Calvo, cello
Izaro Díaz de Guereñu, piano

Suite Clasique: Entrada, Pavana, Minuetto T. Aragüés

Daniel Lecuona, clarinete
Aiala Duque, oboe
Eneko Pagola, flauta
Unax Ortega, trompa
Hodei Oteo, fagot

