

BETE BEHAR DUTEN BEHARRAK ENTZUNALDIETAN

- Sakelako telefonoak itzalita.
- Beharrezkoa da isilik egotea.
- Ez sartu ezta irten ere txaloak entzun arte.
- Txikienak nekaturik daudenean, kanpora irtetzea hobea da.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Móviles apagados.
- Es necesario permanecer en silencio.
- No entrar ni salir hasta oír aplausos.
- Cuando los niños pequeños muestren signos de cansancio, se ruega abandonar la sala.

AUDICIÓN DE CÁMARA KAMARA AUDIZIOA



Fecha *Data* maiatzak 16 mayo

Hora *Ordua* 17:30

Lugar *Lekua* Aula Magna

PROGRAMA EGITARUAU

Five Bagatelles.....P. Parker

- *Intrada*
- *Nocturne*

Jon Ander Aulestiarte, clarinete
Aine Salbidea, percusión

Concierto para dos clarinetes y orquesta op.35F. Krommer

1ª mov.

Elaia Bravo, clarinete
Ane Fernández, clarinete
Ander Valpuesta, piano

Perpetuum mobile B. Bartok

Iratxe San José, piano
Leyre Ochoa, piano

Sonata en Re m K.89

Grave - Allegro

Miren Eeles, violín
Harold Pinto, contrabajo
Lucía López de Arbina, piano

Galliard Battaglia..... S. Scheidt

Ave Verum Corpus.....W.A. Mozart

Prayer de Lohengrin R. Wagner

Luca Nasilli, trompeta
Álvaro de las Heras, trompa
Victor Ayala, trombón



PROGRAMA EGITARUA
