

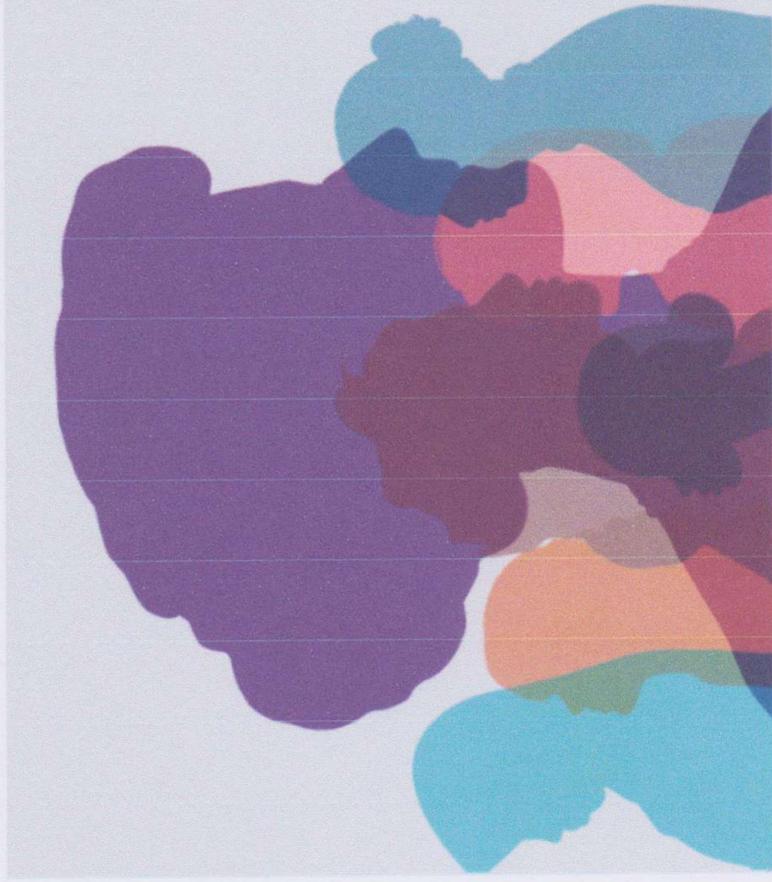
ENTZUNALDIETAN BADIRA BETE BEHARREKO HAINBAT ARAU

- Telefono mugikorrak itzali.
- Besteen errespetuagatik isilik egotea eskatzen da.
- Mesedez, ez sartu ezta irten ere obran zehar, txaloak entzun arte.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Apaguen sus teléfonos móviles.
- Se ruega silencio por respeto a los demás.
- Por favor, no entren ni salgan durante la pieza, hasta oír aplausos.

MUJERES EN LA MÚSICA EMAKUMEAK ETA MUSIKA



Fecha Data 9 de marzo/martxoak 9

Hora Ordua 18:30

Lugar Lekua Aula Magna / Areto Nagusia

PROGRAMA EGITARAUA

BEATRIZ DE DIA (1140-1175) – A chantar m'er de so q'ieu non volria

Txistu: Lukas Gálvez
Narración: Izaro López de Arroyabe

J.-ADRIENNE CARRICABURU (1827-1898)- Choriñoa Kaiolan

Voz: Jon Egurcegui

MIRIAM HYDE (1913-2005) – Canzonetta

Viola: Carlota Pérez

CLARA WIECK (1819-1896) – Der Mond still gegangen

Voz: Irati San Millán

AGNES TSCHETSCHULIN (1859-1942) -Berceuse

Violín: Audrey Tiffany Yong Ortiz

PAULINE VIARDOT (1821-1910) – Si pienza enganñar

Voz: Nadia Ruiz Lapshova

CLEMENCE DE GRANDVAL (1828 –1907) – Invocation

Clarinete: Tiago Lauzurika

LILI BOULANGER (1893-1918) – Nocturne

Violín: Iker Cuenca González

RITA STROHL (1865-1941) – Solitude

Cello: Malen Pulido

GRACIELA AGUDELO (1945-2018) – Vocalise

Fagot: Hodei Oteo

MEL BONIS (1858-1937) – Sonata para flauta y piano, I. Andantino con moto

Flauta: Olaia Garaigordobil

MADELEINE DRING (1923-1977) – Danza Gaya

Oboe: Ibon Fernández

AMY BEACH (1867-1944) -Romance

Violín: Estefanía Jiménez Hernández

Antolatzailea: Erreperitorio pianista laguntzailearekin mintegia

Organiza: Departamento de repertorio con pianista acompañante