

BETE BEHAR DUTEN BEHARRAK ENTZUNALDIETAN

- Sakelako telefonoak itzalita.
- Beharrezkoa da isilik egotea.
- Ez sartu ezta irten ere txaloak entzun arte.
- Txikienak nekatuik daudenean, kanpora irtetzea hobe da.

NORMAS A SEGUIR DURANTE LAS AUDICIONES

- Móviles apagados.
- Es necesario permanecer en silencio.
- No entrar ni salir hasta oír aplausos.
- Cuando los niños pequeños muestren signos de cansancio, se ruega abandonar la sala.



Emmanuel Pahud



Emily Beynon



James Galway

AUDICIÓN DE FLAUTA

FLAUTA ENTZUNALDIA



FechaData **17 Febrero 2020 Otsailak 17**

HoraOrdua **17:15h**

LugarLekua **Aula Magna / Areto Nagusia**

“Cinq Pièces Brèves”: N°1 J.Mouquet

Sara Corres (O.M.4.G.E.)

“Sonata Solm”: Adagio-Andante G.F. Handel

Irati Txapartegi (O.M.4.G.E.)

“Romance” S.Saens

Itziar de la Hera (P.M.1.G.P.)

“Histoires”: J.Ibert

-La meneuse de tortues d’or

-Le petit âne blanc

Aner Pérez de Mendiguren (P.M.2.G.P.)

“Minuetto” J.Hook

Irene Barrio Losa (O.M.1.G.E.)

“Suite Breve 2 mov”: Musetta G.Gombau

Koldo Armentia (P.M.2.G.P.)

“Arie des Lensky” P.I.Chaikovsky

Maddi Aguirre (P.M.3.G.P.)

“Andantino” A.Corelli

Miriam Cardenas Braceras (O.M.1.G.E.)

“Variations sur un thème de Rossini” F.Chopin

Sara Cuenca (M.P.4.G.P.)

“Concierto N° 7 Mim”: Allegro F. Devienne

Itsaso Pérez de Arrilucea (P.M.5.G.P.)

Prof. Piano acompañante/ Piano laguntzailea:

Estitxu Sistiaga

Prof. Flauta irak.:

Natalia Sánchez

Txelis Oroz